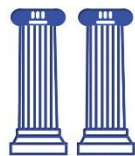


## PALAVRA DO PRESIDENTE



ACADEMIA de  
ODONTOLOGIA  
do Estado do Rio de Janeiro

*Ac. Dr. Mauro Althoff*



Em março de 2017, assumimos a presidência da Academia de Odontologia do Estado do Rio de Janeiro, amparados pelo voto de confiança dos nossos estimados acadêmicos. Foi uma conquista legitimada por uma eleição democrática, livre e soberana, reflexo do compromisso da AORJ com a ética, a transparência e a responsabilidade institucional.

Assumir o cargo máximo desta Academia, que tanto amo, foi uma honra imensurável. Trata-se de uma escolha que coroa uma trajetória marcada pela luta, pelo esforço e pela dedicação incondicional à ciência, à educação e à valorização da Odontologia. Essa vitória, compartilhada com a Diretoria recém-formada, foi pautada pelo princípio da unidade na diversidade, um compromisso coletivo baseado no trabalho conjunto, na criatividade, no respeito às diferenças e no empenho diário em prol do bem comum. Esses foram os pilares que marcaram, de forma indelével, todos os anos da nossa gestão.

A Academia de Odontologia do Estado do Rio de Janeiro nasceu com um olhar voltado para o futuro. Desde sua fundação, tem buscado integrar a tradição e a inovação, aliando o respeito à história da Odontologia fluminense ao compromisso com a formação científica e cultural das novas gerações. Ao longo dos anos, a AORJ consolidou-se como instituição de referência, expandindo sua atuação no cenário estadual e nacional.

A AORJ orgulha-se de representar oficialmente o Estado do Rio de Janeiro nas seis reuniões anuais das Academias de Odontologia do Brasil, encontros paralelos promovidos durante os congressos da ABENO (Associação Brasileira de Ensino Odontológico). Essa representatividade reforça nosso papel ativo na articulação de políticas acadêmicas, na defesa da ética e na promoção da excelência no ensino e na prática odontológica em âmbito nacional.

A Academia tem ampliado significativamente sua presença institucional, rompendo barreiras geográficas e simbólicas, e consolidando-se como uma entidade científico-cultural de excelência. Seguimos fiéis aos princípios fundadores: promover o debate acadêmico, incentivar a pesquisa e valorizar o aprimoramento das práticas odontológicas, da saúde pública e das ciências afins.

Compreendemos que, pela sua história e representatividade científica, cultural, política e profissional, a AORJ tem o dever de expandir suas atividades para além de seus próprios muros. Assim nasceu o Centro de Estudos da AORJ e AORJ para o Futuro, projeto voltado para apoio e ensino a graduandos de odontologia, um espaço aberto à difusão do conhecimento e à atualização contínua de dentistas e acadêmicos. Nossas redes sociais Instagram, Facebook, site institucional e grupos de WhatsApp, são dinamicamente atualizadas, refletindo a velocidade com que a informação circula no mundo contemporâneo.

A missão da AORJ vai além do plano material. É uma missão intelectual, científica, ética, cultural e social. Acreditamos que sem acesso ao conhecimento não há verdadeira justiça, e por isso assumimos também o compromisso com a justiça social, porque o saber precisa ser compartilhado.


Estamos certos de que seguimos na direção correta. E mais do que isso: reafirmamos nosso compromisso com a construção de um futuro melhor e mais justo para todos. Um futuro alicerçado na convicção de que o bem individual só tem sentido quando se transforma em bem coletivo.

A AORJ carrega o compromisso com a imortalidade. "Imortalidade é saber que, como Academia, sempre estaremos aqui, não apenas como indivíduos, mas como instituição e como memória viva." A verdadeira imortalidade não está no tempo que passa, mas no legado que permanece. E aqueles que constroem esse legado sabem que sua missão é com a intemporalidade, com aquilo que transcende o presente e projeta a história para as gerações futuras.

Assim somos. E assim continuaremos a ser.

Porque nossa jornada não encerra ciclos, ela inicia novos capítulos.

AORJ SOMOS NÓS!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hans Althoff', with a stylized, flowing script.